

	Texte historique	Texte argumentatif	Texte exhortatif (l'appel)
- à quel genre (type de discours) appartient ce texte ?	- texte historique - discours narratif	- texte et discours argumentatif	- c'est un appel, son discours il est exhortatif
- Quels sont les éléments qui le montrent ? - A quoi le reconnaissez-vous	Les événements, les dates, les indices temporels, les noms propres, des personnages historiques	- la thèse - l'antithèse - les arguments.	Les verbes d'opinion, les verbes de modalité (falloir-devoir-pouvoir).
L'auteur (peut être parfois le narrateur lui-même)	Un historien, l'auteur : un témoin de l'évènement, un écrivain (journaliste), un chercheur, Un scientifique, un politicien, un écologiste, un homme politique, un responsable d'une ONG (organisme non gouvernemental), etc.		
Le temps dominant et sa valeur (on doit voir les verbes et le temps le plus utilisé)	Présent (de narration ou d'énonciation, de vérité générale, scientifique et surtout présent historique) - imparfait (exprimant des actions qui durent et non limitées par le temps, utilisé aussi dans la description et les commentaires) - le passé simple (exprime des actions brèves et qui succèdent dans le temps « l'une après l'autre ») - le futur simple (exprime un fait dans l'avenir, raconter un évènement, exprimer un souhait ou un vœu) - le mode impératif (exprime l'ordre ou le conseil) - le mode subjonctif : exprime le souhait, parfois l'ordre, la volonté, le regret, le doute, l'hypothèse - le mode conditionnel : exprime le souhait, le regret, le doute, la possibilité, la supposition		
Plan du texte	- raconter chronologiquement les faits historiques, des événements reliés par des articulateurs logiques et chronologiques (peut contenir des citations ou des témoignages)	Plan à une seule thèse, ou plan à deux thèses (c'est un plan dialectique « classique ») - introduction → Thèse → arguments → exemples → transition → antithèse → arguments → exemples → Conclusion générale	1) Constat et situation dans laquelle on pose le problème. 2) après on doit dénoncer cette situation. 3) appelez au changement 4) proposez des solutions 5) Exprimer l'espoir (essentiellement 3 PARTIES : expositive + argumentative + exhortative)
- quelle est la visée (communicative) du texte (de l'auteur) ? - dans quel but (objectif) ce texte a été écrit ?	- Une visée informative, dans le but d'informer - dans le but de nous informer sur (tel événement) - de nous convaincre sur la véracité d'un fait historique, etc.	- visée argumentative, persuasive - dans le but de convaincre et de persuader - c'est de faire réagir et interpeller	- Pour convaincre le récepteur de la nécessité du changement - inciter le récepteur à agir - éveiller le lecteur sur un danger et le sensibiliser - lancer un appel en urgence afin d'aider rapidement et agir vite (exemple : appel de l'abbé Pierre)

CARACTERISTIQUES DU TEXTE HISTORIQUE

1/- Objectifs du texte historique (rarement le texte historique peut être objectif): l'auteur de ce texte, parfois, n'apparaît pas dans le récit, il s'efface au profit de l'évènement et des personnages.

- Le discours est objectif. (Les indices de l'absence de l'auteur: l'absence des pronoms personnels de la première personne 'je' et 'nous' et l'absence de l'opinion, et du reste des modalisateurs)

2/- le texte historique par témoignage: ce texte est écrit par un témoin d'un fait historique, il rapporte les faits vécus.
- Il peut exprimer ce qu'il a ressenti par rapport au fait donc son discours n'est plus objectif, il va devenir subjectif (le 'je' indice de l'énonciation est explicite dans le texte).

- Dans le texte historique par témoignage, le narrateur peut exprimer son point de vue et sa prise de position à travers (la caractérisation des personnages et des actions)

3/- l'analyse et le commentaire d'un fait historique:

- Dans la narration on peut trouver l'argumentation.
- L'historien commence par l'analyse du fait historique en fournissant des explications (Le contexte international, les causes et les conséquences de ce fait)
- puis il fait valoir son point de vue sur ce fait (un commentaire)

Le plan d'un texte historique: il s'écrit sous la forme de § (paragraphe), il suit un ordre chronologique pour raconter les événements.

Les points de langue pertinents (importants):

- L'utilisation du présent historique (pour revivre l'événement), le passé simple et l'imparfait pour raconter les événements passés.
- La forme passive / la forme active
- La nominalisation
- Les indices de l'énonciation (les pronoms personnels - les indicateurs de temps et de lieu - les termes de conviction)

CARACTERISTIQUES DU TEXTE ARGUMENTATIF (le débat d'idées)

- Un débat d'idées c'est exprimer des idées opposées sur une question appelée le thème de discussion (la problématique)
- Pour traiter la problématique chacun cherche à convaincre l'autre en développant sa propre opinion. En la renforçant par des arguments et des exemples.
- Dans un texte argumentatif, le locuteur (l'auteur) se manifeste dans son discours (subjectif) en affirmant sa position et son point de vue (les indices de sa subjectivité : la présence des pronoms personnels, les modalisateurs)

Le plan d'un texte argumentatif :

1/- Le texte qui traite une seule thèse : soit une thèse défendue ou rejetée.

- Introduction : lance la problématique
- Développement: présente l'opinion (la thèse) et les arguments
- Conclusion prise de position de l'auteur à propos de la problématique.

2/- le texte qui traite deux thèses (dialectique):

- Introduction : lance la problématique
- Développement: - la 1ère opinion : la thèse (pour ou contre)
- les arguments de la thèse
- Les exemples pour appuyer et illustrer
- la transition (qui contient l'articulateur de l'opposition)
- la 2ème opinion : l'antithèse (pour ou contre)
- les arguments de l'antithèse
- Les exemples pour appuyer et illustrer.
- Conclusion: la prise de position de l'auteur.

Les points de langue pertinents :

- les modalisateurs « marques de présence de l'auteur/narrateur »

- # Les indices de l'énonciateur : je, nous, nos, notre, ma, mon, mes, m', etc.
- # Les adjectifs : sûr, certain, inévitable, clair, évident, douteux, incertain, etc.
- # Les adverbes : assurément, forcément, réellement, peut-être, probablement, etc.
- # Les expressions toutes faites : à coup sûr, sans aucun doute, selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, etc.
- # Les verbes d'opinion : assurer, affirmer, certifier, penser, douter, croire, supposer, souhaiter, espérer, etc.
- # Le vocabulaire péjoratif (négatif) ou mélioratif (positif) : « les français étaient barbares » « les Fellaga des héros »
- # Les verbes modaux : falloir, devoir, pouvoir (généralement on les trouve conjugués)

- l'expression de l'opposition

- les articulateurs logiques (chaque articulateur logique a une valeur précise : exemple : car (la cause), pour (le but), etc.

CARACTERESTIQUE DU TEXTE EXHORTATIF (L'APPEL)

- Il vise à faire réagir le destinataire sur une situation donnée.

- Pour exhorter, l'émetteur s'implique directement dans le discours (emploi des pronoms personnels 'je', 'Nous', des expressions : « je dis que, je suis convaincu, je déclare que... »)

Le plan de l'appel:

- L'appel se compose de 4 parties

1/- l'entête: le destinataire (l'émetteur) – le destinataire (le récepteur) – la date... [L'entête n'est pas toujours une partie de l'appel]

2/- la partie expositive: constat de situation (explication de la situation problème: la situation négative) طرح المشكلة

3/- la partie argumentative: les arguments qui justifient la thèse, pour convaincre le destinataire et le sensibiliser. إعطاء حجج وبراهين من أجل التحسيس والإقناع أن هناك مشكلة تحتاج لحلول

4/- la partie exhortative: dans laquelle le destinataire lance proprement l'appel. في هذه المرحلة نطرح ندائنا الخاص.

Les points de langues pertinents:

- Les verbes performatifs: qui servent à lancer l'appel (Appeler, inviter, inciter, prier, convier, solliciter, invoquer, exhorter, ordonner, demander, réclamer, conseiller, encourager, interpellé, etc.

- L'expression de but et de l'opposition.

- Les verbes de modalité: falloir-devoir-pouvoir (exemple: il faut, on doit, nous pouvons)

Falloir: exprime la nécessité, pouvoir: exprime la possibilité, devoir: exprime l'obligation.

Quelques exemples de comptes rendus (il y a mille et une façons de le présenter)

Le compte rendu objectif d'un texte historique:

Le texte proposé intitulé (titre du texte) est un récit historique. Il est composé de (X) paragraphes, écrit par (auteur), extrait de son œuvre (la référence, la source) paru (le) (en) (date).

Cet auteur relate un événement historique important (dire de quel événement il s'agit). Il donne au lecteur des informations authentiques sur son déroulement. Il commence par puis raconte, ensuite il nous narre il ajoute que (présenter, les idées globales et les parties essentielles du texte sans copier coller)

Critique (il faut ajouter le point de vue)

J'estime que l'auteur est précis et clair dans la révélation des événements cités dans son texte. A mon humble avis, il a donné à son récit historique beaucoup de crédibilité et de véracité.

Le compte rendu objectif d'un texte argumentatif:

(Le nom de l'auteur) a écrit ce texte proposé, portant comme titre (titre), il est extrait de (la source) paru (le) (en) (date), c'est un texte argumentatif composé de (X) paragraphes à travers lequel l'auteur entreprend d'évoquer (le sujet traité).

L'auteur défend, il affirme que Il s'oppose à Il pense que selon lui

Critique (il faut ajouter le point de vue)

A mon avis les idées développées par l'auteur sont importantes, j'estime que son raisonnement est logique

Le compte rendu objectif d'un appel

Notre texte portant comme titre (titre) a été rédigé par l'éminent auteur (écrivain, journaliste, chercheur, etc.), et a été extrait de son fameux livre (journal, revue, etc.), ce texte constitué de (X) paragraphes est un appel qui évoque (le thème de l'appel).

L'auteur commence par donner un aperçu général sur le sujet en exposant (dire la nature du sujet) par la suite il étaye son argumentation en (montrer l'argument le plus important), puis lance un appel aux pour les exhorter à Il leur demande de il les pousse à (agir)

Critique (il faut ajouter le point de vue)

A mon avis à travers son texte l'auteur montre clairement l'importance de je trouve son appel judicieux et plein de bon sens.

Quelques expressions écrites (sujets ouverts)

(Texte sur le 8 Mai 1945)

8 mai 1945. Ce jour-là, alors que la guerre se terminait en Europe, après des échauffourées qui firent des victimes de part et d'autre, des massacres furent perpétrés par les troupes françaises et des milices coloniales contre la population algérienne. Ils allaient faire plusieurs milliers de victimes, sans doute pas autant que les 45 000 déplorés dans les discours officiels algériens, mais probablement entre 15 et 20 000 morts. Le caractère imprécis de ces données illustre d'ailleurs ce que ces massacres ont eu de violent et d'odieux, les efforts pour faire disparaître leurs traces rendant aujourd'hui impossible un bilan humain un tant soit peu précis.

communiquative
VISEP

Contenu et caractéristiques -

Informations sur un fait d'Histoire

- L'énonciateur expose (raconte) objectivement un événement historique. Il utilise des procédés d'objectivation du discours :
 - a) le présent historique : (pour actualiser (mémoriser, faire revivre un événement passé)
 - Ex : le 08 mai 1945, la police française fait feu sur tous les manifestants
 - b) la phrase nominale : elle permet au discours d'être bref et concis
 - c) les procédés d'authentification : l'emploi des noms propres et des dates rend le discours réel et authentique.

Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire

- L'énonciateur raconte un événement historique. Il le présente sous forme de récit.
 - * L'auteur peut être lui-même le narrateur → il raconte un événement qu'il a vécu → l'auteur est narrateur.
 - * L'auteur peut rapporter des événements qu'on lui a racontés. Dans ce cas le narrateur n'est pas lui-même l'auteur, c'est un témoin de l'événement.
- Les caractéristiques du récit :
 - L'emploi des temps du récit :
 - * le passé simple → les actions.
 - * l'imparfait → la description.
 - * le présent → le discours rapporté.
 - L'emploi du discours rapporté direct ou indirect.

Analyser et commenter un fait d'Histoire.

- L'historien relate subjectivement les causes et les conséquences d'un événement.
- Les indices de subjectivité
 - * les modalités de certitude / d'incertitude : sûrement, sans doute / peut être ---
 - * le descriptif péjoratif / mélioratif : → répression / bienfaits.
 - * Adverbes de jugement : heureusement / malheureusement.
 - * Indices d'opinion : verbes (il paraît que, je vois que ---)

Projet II : Le débat d'idées

* Le débat d'idées consiste à exprimer un point de vue vis à vis d'un thème pour : convaincre ou persuader le destinataire .
 - pour concéder ou réfuter une thèse .

* Les caractéristiques d'un débat d'idées

- L'emploi de phrases interrogatives ⇒ (pour poser le problème) .

- L'emploi des indices d'opinion :

* Verbes : penser, croire, soutenir, il semble que, dénoncer, accuser, reprocher ----

* Lesiques péjoratif / mélioratif : possible / impossible, bien / mal ----

* Adverbes : vraiment, réellement, certainement ----

* L'emploi des stratégies argumentatives :

* Le rapport d'opposition :

Ex : les OGM sont d'un meilleur rendement mais cela n'exclut pas qu'il peuvent être des poisons dangereux .

* Le rapport de concession :

Ex : Oui, suivre des études à l'étranger me permet de développer mes performances mais contribuer au développement de mon pays est

l'ironie : Ex : - Quel chance ! → pour dire quel malheur .

La structure d'un débat : le plan dialectique

Partie	Contenu	Moyens linguistiques
L'Accroche "introduction"	- Présenter le thème . - Poser le problème	Phrase interrogative
Le développement	Thèse & Point de vue 1 Arguments en faveur de la thèse + exemples Transition : passage au Point de vue 2 Antithèse : points de vue 2 Arguments en faveur de l'antithèse .	Indices d'opinion Articulateurs logiques Expression de l'opposition Expression de cause
La conclusion	La synthèse du texte	Expression de conséquence .

Projet VI : L'apell

* L'apell consiste à interpeller le destinataire dans le but de changer un mauvais état de fait (une situation défavorable).

Les caractéristique de l'apell

- L'emploi des appellatifs : A vous, Aux administrations ...
- L'emploi des verbes de modalité :

* Devoir → pour exprimer l'obligation d'une action

* Falloir → " " la nécessité " "

* Pouvoir → " " la possibilité " "

- L'emploi des verbes performatifs : appeler, interpeller, inviter, inciter, ordonner, prier, demander ...

- L'emploi du mode impératif

- L'emploi de l'expression de but

Un but à atteindre

- Pour + nom.
- Pour + verbe à l'infinitif
- Pour que, afin que, de sorte que
+ verbe au mode subjonctif.
- afin de, de sorte de, de façon à,
de manière à
+ verbe au mode indicatif.

Ex : Prépare-toi pour une promenade
à pieds.

- les enseignants fournissent tout effort
pour assurer les succès à leurs
élèves.

Un but à éviter

- de crainte de, de peur de
verbe au mode infinitif.
 - de crainte que, de peur que
verbe au mode subjonctif.
- Ex : Il révisé ses leçons
de crainte de ne pas avoir
une très bonne note.
- Il révisé ses leçons de
crainte qu'il n'ait de bon
résultat.

Le compte rendu objectif : le plan du compte rendu objectif :

L'accroche : Présenter le texte : [titre, auteur, source, nature, nombre de paragraphe, thème...]

Ex : Ce texte est intitulé " titre ". Il est écrit par " auteur ".

Il est extrait de " source ". C'est un texte " nature ".

composé de " nombre " paragraphes - Il traite de " Thème ".

Développement : le résumé du contenu du texte.

- Utiliser les expressions : Dans le 1^{er} §, l'auteur explique, parle de, expose, raconte, énumère, justifie...

Conclusion : Reprendre et reformuler la conclusion de l'auteur du texte.

La structure de l'appel

Partie	Contenu	Moyens linguistiques -
la partie explicative "le constat"	- La description de la situation défavorable (le constat négatif).	- Phrase déclarative - Caractérisation.
la partie argumentative	- Arguments pour convaincre le destinataire à agir ⇒ le but de l'appel.	- Expression de but - Verbes de modalité.
la partie exhortative	- Lancer l'appel	- Verbes performatifs - Mode impératif.

Remarque :



Le mode impératif peut être remplacé par le mode infinitif ou le mode subjonctif.

1-A quel genre appartient ce texte C'est un texte historique	1- ما هو نوع النص الاجابة النص هو النص التاريخي
2-Quels sont les éléments qui le montrent ?	2- ماهي العناصر التي تبين انه نص تاريخي
3-A quoi le reconnaissez vous ? Les élément qui le montre sont: Les évènements principaux:.... Les dats ou indices temporels:.... Les noms propres de personnages historiques:	3- كيف عرفت انه نص تاريخي العناصر هي الاحداث الرئيسية التوايح و المؤشرات الزمنية اسماء الاشخاص و الاماكن
4-Quelle est la visée du texte Le texte historique a une visée informative et/ou argumentative	4- ما هو هدف النص يهدف النص التاريخي له هدفين إما إخباري او جدلي. مع ذكر مثال من النص
5-Quelle est l'intention de l'auteur ? l'intention de l'auteur est de nous informer sur tel évènement et/ou de nous convaincre de la véracité du fait historique	5- ما هي غاية الكاتب من كتابة النص يريد الكاتب من خلال نصه ان يخبرنا عن حدث معين او انه يريد ان يقنعنا بحقيقة حدث تاريخي معين
6-quels sont les noms propres cités dans le texte ?	6- ما هي الاسماء الصحيحة يعني اسماء الاشخاص او الاماكن
7-que représentent pour vous les personnes citées ? qui est benboulaïd ?	7-ماذا تمثل كل من الشخصيات الموجودة في النص مثال بن بولعيد
8-relevez les noms propres dans le texte la date, le lieu, les noms propres, les précisions circonstancielles	8-إستخرج الاسماء الحقيقية من النص ما تمثل كل منها
9-Que désignent-ils ? donnent plus d'authenticité à l'évènement historique. Les témoignages, aussi, renforcent la vérité de l'évènement.	9-ماذا تعني اعطت النص مزيد من صحة لهذا الحدث التاريخي. ، أيضا، يعزز حقيقة هذا الحدث
10-A quel évènement correspond chacune des dates suivantes: 8 mai 1945- 5 juillet 1830/1962- 11 décembre 1961.	10-ماذا تمثل كل من التواريخ التالية
11-Quel est le rôle de la date par rapport à l'évènement qui lui correspond ? trois composante caractérisent le texte historique : a- informer (évènement et circonstance). b- témoigner : insertion de documents-émoins ou témoignages de personnes ayant vécu l'évènement c- analyser et commenter (explication : causes et conséquences de l'évènement – point de vue de l'historien sur l'évènement).	11-ما هو علاقة التاريخ بالحث الذي يقابله يتميز النص التاريخي بثلاث عناصر اساسية و هي: أ- إعطاء معلومات (الأحداث والظروف ب- الشهادة: يعني حضور شهود على الحدث في النص ج- تحليل الخطاب التاريخي و نقده و نجد به ذكر للاسباب و الظروف المحيطة بالحدث. إعطاء الراي الخاص بالكاتب او المؤرخ حول الحث
12-Relevez le terme qui justifie cette information historique Un terme est une seule unité linguistique. (verbe; nom, adjectif, adverbe). Ex: souverain	12-إستخرج المصطلح الذي يبرر المعلومة التاريخية التالية المصطلح يعني كلمة و ليس جملة

- 13-Relevez l'expression qui justifie votre réponse. Une expression est un groupe de mots ou une petite phrase.
- 13-إستخرج التعبير الذي يؤكد إجابتك التعبير هم مجموعة من الكلمات
- 14-Que représente le pronom "on" Un substitut (ou reprise) permet de reprendre un mot ou un groupe de mots afin d'éviter la répétition. Il peut être : groupe nominal / déterminant possessif
- 14-على ما يعود الضمير on البدائل هي الضمائر التي تتفادى بها تكرار الكلمات أو الجمل , كان يأتي السؤال على ما تعود الضمائر المسطر عليها في النص elles_ils_nous_je -On_Il_elle- تعود على الفاعل يعني دانما نروح للجملة لي قبلها و نشوف الفاعل نتاعها و هداك هو اللي عوضناهم و Les_lui_le_la_l'y_en... يعودو على المفعول يعني نشوفو الجملة اللي قبلها و نكتبو المفعول _ نتاعها
- 15-Que désignent les mots ?
- 15-ما تمثل الكلمات المسطر عليه في النص
- 16-A qui renvoie le pronom "nous" ?
- 16-على ما يعود الضمير "nous" في النص
- 17-A quoi renvoie les pronom "en" et "y" EX:Je vais chezle médecin => j'y vais
- 17-على ما يعود كل من الضميرين
- 18-Relevez deux substituts lexicaux.....البدائل المعجمية
- 18-البدائل المعجمية يعني كي نهدرو على نشتاين.و باش ما نطلوش نعاودو نقولو هذا العالم او هذا الرياضي او هذا النايفة نجبدها من النص .. مثلا ... - Ce savant - génie - physicien - scientifique...
- 19-Quel est le sentiment éprouvé par ... ?
- 19-ما هي عاطفة الكاتب
- 20-Quel sentiment anime le narrateur ?
- 20-ما هي المشاعر التي ابداهها الكاتب
- 21-Que ressent le narrateur ?
- 21-بما يشعر الكاتب..تكون إما عاطفة سخط او مدح
- 22-Relevez les différentes sensations (ouïe, vue,...) quelle atmosphère soulignent-elles ?
- 22-استخرج كل الاحاسيس الموجودة في النص ما ذا تمثل
- 23-A quelle forme de discours appartient cet écrit ?
- 23-ما نوع الخطاب الذي تبناه النص
- *Discours argumentatif > التبرير convaincre le destinataire ou le persuader de la justesse d'une thèse donnée.
- *Discours informatif > التبرير fournir des informations concernant un évènement donné.
- 1-Discours explicatif . تفسيري .
- 2-Discours injonctif زجري .
- 3-Discours narratif قصصي
- 4-expositif تفسيري
- 5-argumentatif حجاجي
- 6-exhortatif ايعازي ارشادي

- 24-Relevez deux marques d'énonciation. **je pense .je crois .pour moi** 24-استخرج علامتي مقال من النص العلامات التي تبين أنه مقال مثل
- 25-Relevez deux marques de subjectivité. 25- استخرج علامتين ان الكاتب استخدم الذاتية في النص
- 26-Quel est le thème du texte? 26-ما هو عنوان النص
- Thème: c'est le sujet principal du texte. ... 27-عن ماذا يتحدث النص
- 27-C'est ce dont on parle.? 28-ما هو موضوع المناقشة.....يعني الفكرة العامة
- 28-C'est l'objet de la discussion.? 29-استخرج اشكالية النص.... و هو السؤال المطروح في المقدمة
- 29-Relevez-en la problématique. 30-ما هي القضية التي يدافع عنها الكاتب
- 30-Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? 31-ما هي القضية التي يرفضها الكاتب
- 31-Quelle est la thèse réfutée par l'énonciateur ? 32-رتب الادلة في النصيعني ادلة القبول و الرفض
- 32 -Classez les arguments dans un tableau
- il faut .on doit.je suis.je crois. -القبول
je pense pas. je cois pas.il ne faut pas.on .doit pa -الرفض
- 33-Reformulez autrement la problématique 33-أعد صياغة الاشكالية
- 34-Ce texte est-il un plaidoyer ou un réquisitoire ? 34-هل هذا النص دفاع او اتهام
- 35-.Quelles sont les voix en présence dans le texte ? 35--ما هي الاصوات الموجودة في النص وعن ماذا تدافع
- quelles thèse défendent-elles ?
- Voix: toute personne émettant une thèse, qu'elle soit présente ou non physiquement dans le débat argumentatif. الاصوات يقصد بها الاشخاص او الضمائر